

Technical Rider/ An Beal Bocht

channel	input	position	input	FX	Monitoring	Requirements
1	Lead Vocal	middle left	microphon	hall	channel 1	vocal mic (SM58Beta and better)
2	guitar 1	middle left	from mix	hall	channel 1	DI
	guitar 2	middle left	from mix	hall	channel 1	
3	Bouzouki	middle left	from mix	hall	channel 1	DI
	drum	middle left	from mix	hall	channel 1	
4	Vocal	middle right	microphon	hall	channel 2	vocal mic (SM58Beta and better)
5	Fiddle	middle right	violin		channel 2	DI
6	Mandolin	middle right	mandolin		channel 2	DI

sum total:	2 vocal mics 4 x DI 2 channel monitoring 4x power 220 Volts
-------------------	--

PA:	entsprechend der örtlichen Gegebenheiten und Ansprüche
Licht:	entsprechend der örtlichen Gegebenheiten und Ansprüche
Bühne:	überdacht 2 Stühle ohne Lehne (z. B. Barhocker), 4x 1l Flaschen Mineralwasser medium

Achtung, wichtig!

Wir benötigen ca. 1 Stunde zum Aufbau und Soundcheck. Erst nach Beendigung des Soundchecks sollte mit dem Einlass begonnen werden.

Bei Fragen: Oliver 0151 59881679 (technische Fragen)
 Jürgen 036255 81134 (organisatorische Fragen)